

हरिभूमि रेवाड़ी मूक्ति

रोहक, सोमवार, 4 अगस्त 2025

तापमान



अधिकतम 33.5 डिग्री
न्यूनतम 23.0 डिग्री

कार्यस्थलों पर महिलाओं को दें सुरक्षित माहौल और सम्मान: सीजेएम



रक्षाबंधन पर्व को लेकर राखियों से गुलजार हुए बाजार ...



खबर संक्षेप

छेड़छाड़ मामले में आरोपी शामिल तपतीश कोसली। पुलिस ने क्षेत्र के एक गांव में छेड़छाड़ व मारपीत करने के मामले में एक आरोपी को तपतीश में शामिल किया है। पुलिस ने पीड़ित पक्ष के बयान पर गत 22 जुलाई को विभिन्न धाराओं के तहत केस दर्ज किया था। इस मामले में जांच के बाद पुलिस ने इस मामले में एक आरोपी को कोर्ट से अग्रिम जमानत मिल गई, जिस कारण पुलिस ने उसे तपतीश में शामिल करने के बाद छोड़ दिया। इस मामले में पुलिस अन्य आरोपियों की तलाश कर रही है।

एमटीपी फिट मामले में एक और गिरफ्तार रेवाड़ी। मॉडल टाउन थाना पुलिस ने एमटीपी फिट बेचने के मामले में एक और आरोपी को गिरफ्तार किया है। पुलिस ने 19 जुलाई को मेडिकल स्टोर पर काम करने वाले युवक को स्वास्थ्य विभाग की टीम ने पकड़कर पुलिस के हवाले किया था। उससे पूछताछ के बाद पुलिस ने एक और आरोपी को काबू किया था। अब इस मामले में बिचौलिया की भूमिका निभाने के आरोपी पाली निवासी कृष्ण को गिरफ्तार किया गया है। बाद में उसे पुलिस बेल पर रिहा कर दिया गया।

मारपीट केस में एक आरोपी गिरफ्तार डहीना। पुलिस ने गांव में जून माह में मारपीट करने और जान से मारने की धमकी देने के मामले में एक आरोपी को गिरफ्तार किया है। पुलिस ने अस्पताल में उपचारार्थन घायल के बयान पर 10 जून को विभिन्न धाराओं के तहत केस दर्ज करते हुए जांच शुरू की थी। जांच के बाद पुलिस ने इस मामले में डहीना निवासी रामदत्त को गिरफ्तार कर लिया। बाद में पुलिस ने आरोपी को बेल पर रिहा कर दिया।

रोजगार मेले का आयोजन रेवाड़ी। जिला रोजगार विभाग की ओर से 4 अगस्त को जिले में रोजगार मेले का आयोजन किया जाएगा। रोजगार अधिकारी विजेन्द्र सिंह ने बताया कि जिला रोजगार कार्यालय में सोमवार को प्रातः 10 बजे से रोजगार मेले का आयोजन किया जाएगा, एक हजार पोस्ट के लिए फिल्टरकार्ट पातली, गुरुग्राम कंपनी भाग ले रही है। रोजगार मेले में कम्पनी द्वारा डीईओ, एक्सप्टिड, असिस्टेंट, सीनियर असिस्टेंट, आर्टी ऑपरेटर, पैकिंग, फिनिंग, स्कैनिंग, डाटा एंट्री, टॉली मूवमेंट, लोडिंग, अनलोडिंग के लिए एनएपीएस कन्डीटेंट दसवीं से स्नातक पास लड़के व लड़कियों के लिए रोजगार के अवसर प्रदान किए जाएंगे, जिनकी आयु 18 से 45 वर्ष है।

स्वास्थ्य विभाग में फार्मासिस्ट की कमी दूर करने की मांग रेवाड़ी। स्वास्थ्य विभाग में फार्मासिस्ट की कमी के चलते अस्पतालों में लोगों को काफी परेशानी का सामना करना पड़ रहा है। कुछ समय पहले सरकार ने फार्मासिस्ट पैड पर आवेदन मांगे थे, लेकिन हाई कोर्ट के आदेशानुसार इनकी भर्तियों को वापस ले लिया गया, क्योंकि आवेदन में यह नियम था कि आवेदनकर्ता के पास 6 माह का प्रशिक्षण अनिवार्य है, परंतु यह संभव नहीं हो सकता है। क्योंकि डी फार्मा व बी फार्मा के कोर्स में 6 महीने का कोई प्रशिक्षण नहीं है। डी फार्मा में भी 3 महीने का ही प्रशिक्षण है। नसो के जिला अध्यक्ष युगल यादव ने कहा कि जब प्रदेश में कोर्स के दौरान व इसके बाद में प्रशिक्षण के लिए लिखित अनिवार्यता थी ही नहीं, तो प्रशिक्षण प्रमाणपत्र कहाँ से लाएंगे। उन्होंने स्वास्थ्य मंत्री आरती राव से भर्ती प्रक्रिया के नियम में बदलाव करके प्रदेश के स्वास्थ्य विभाग में फार्मासिस्टों की कमी को पूरा करने की मांग की है।

सेक्टर-1 स्थित होलिका पार्क व नेहरू पार्क में लंबे समय से सीवर की समस्या का समाधान नहीं प्रशासन की अनदेखी के शिकार शहर के पार्क गंदगी के लगे ढेर, सीवर के पानी से हुए लबरेज

ब्रास मार्केट के दोनों पार्कों में जमा पानी से दयनीय हालत

हरिभूमि न्यूज ▶▶ रेवाड़ी

नगर परिषद की लापरवाही के कारण शहर के पार्कों की दशा बिल्कुल बिगड़ चुकी है। नेहरू पार्क व सेक्टर-1 के होलिका पार्क में लंबे समय से सीवर सिस्टम आफल बना हुआ है। सेक्टर का पार्क को सीवर ओवरफ्लो के गंदे पानी से पूरी तरह लबरेज है। सेक्टर-1 में सीवर की समस्या का समाधान नहीं हो रहा है। सफाई के पीने के पानी में भी कई बार सीवर का पानी मिलकर सफाई हो रहा है। समस्या को लेकर सेक्टरवासी दर्जनों बार प्रशासन को ज्ञापन देकर समस्या के समाधान की मांग कर चुके हैं, लेकिन प्रशासन की अनदेखी के कारण व्यवस्था चरमरा गई है। पार्कों की दयनीय हालत के कारण लोग पार्कों से किनारा करने लगे हैं। जगह-जगह कचरे के ढेर लगे हुए हैं यहाँ तक कि पार्कों में रखे डस्टबिनों के कचरे को भी फेंका नहीं जा रहा है। पार्कों की देखरेख



रेवाड़ी। ब्रास मार्केट के तिकोना पार्क में कीचड़ में तब्दील पानी, सीवर के पानी से लबरेज सेक्टर-1 का पार्क, पुराने हाउसिंग बोर्ड के सामने पार्क में ओपन जंग खा रही जिम मशीनें व ऊगी खरपतवार।



पार्क में दो महीने से जमा सीवर का पानी नगर परिषद की सुस्त कार्यशैली के कारण शहर में सफाई व्यवस्था बेहाल हो गई है। सड़कों के किनारे कचरे के ढेर व नाले गंदगी से सरोबार पड़े हैं। सफाई नहीं होने से सीवर भी उफान मार रहे हैं। नगर परिषद व जनस्वास्थ्य विभाग की सुस्त कार्यशैली के कारण सेक्टर-1 का होलिका लंबे समय से सीवर के गंदे पानी से लबरेज है, जिससे उठती दुर्गंध के कारण सेक्टरवासी परेशान हैं। शहर के सेक्टर-1 स्थित होलिका पार्क यह समस्या बार-बार पैदा हो रही है। प्रशासन की ओर से पार्कों में जमा होने वाले सीवर के गंदे पानी की समस्या का कोई ठोस प्रबंध तक नहीं किया जा रहा है। गंदे पानी के जमा होने के कारण पार्क में लगी घास व पौधे भी खत्म हो गए हैं।



रेवाड़ी। पुराने हाउसिंग बोर्ड के सामने पार्क में डाला गया कचरा। फोटो: हरिभूमि

इन समस्याओं से गुज़ रहे लोग

शहर के सभी पार्कों में प्रतिदिन सुबह व शाम को लोग घूमने के लिए आते हैं, लेकिन पार्कों की बिगड़ी दशा व व्यवस्था नहीं होने के कारण समय नहीं बिता पाते हैं। कई पार्कों में पीने के पानी व शौचालय व्यवस्था तक नहीं है। सफाई कर्मचारी की तैनाती नहीं होने से कहीं पते के ढेर हैं, तो कहीं कचरा फैला है। देखरेख के अभाव में पार्कों की हरियाली खत्म होती जा रही है। पार्कों की घास तक पर ध्यान नहीं दिया जा रहा है।

नहीं होने के कारण घास भी गायब होकर जमीन दिखने लगी है। पार्कों में लगे झूले व लाखों रुपए की लागत से लगाई गई ओपन जिम मशीनें भी टूट चुकी हैं। पुराने हाउसिंग बोर्ड के सामने स्थित पार्क में ओपन जिम मशीनें खरपतवार के बीच जंग खा रही हैं। शहर के राव तुलाराम पार्क, नेहरू पार्क, नेताजी

सुभाष पार्क, रेजांगला पार्क व ब्रास मार्केट के वीर सावरकर पार्क व तिकोना सहित सेक्टरों के पार्कों की भी हालत दयनीय बनी हुई है।

टूटी चारदीवारी से घुस रहे गोवंश

पार्कों की चारदीवारी टूट जाने के कारण गोवंश घुस रहे हैं। गोवंश

पार्क में दो महीने से जमा सीवर का पानी

नगर परिषद की सुस्त कार्यशैली के कारण शहर में सफाई व्यवस्था बेहाल हो गई है। सड़कों के किनारे कचरे के ढेर व नाले गंदगी से सरोबार पड़े हैं। सफाई नहीं होने से सीवर भी उफान मार रहे हैं। नगर परिषद व जनस्वास्थ्य विभाग की सुस्त कार्यशैली के कारण सेक्टर-1 का होलिका लंबे समय से सीवर के गंदे पानी से लबरेज है, जिससे उठती दुर्गंध के कारण सेक्टरवासी परेशान हैं। शहर के सेक्टर-1 स्थित होलिका पार्क यह समस्या बार-बार पैदा हो रही है। प्रशासन की ओर से पार्कों में जमा होने वाले सीवर के गंदे पानी की समस्या का कोई ठोस प्रबंध तक नहीं किया जा रहा है। गंदे पानी के जमा होने के कारण पार्क में लगी घास व पौधे भी खत्म हो गए हैं।

पार्क में बैठे लोगों के बीच परेशानी पैदा कर रहे हैं। पार्कों में सफाई नहीं होने के कारण जगह-जगह कचरे के ढेर लगे हुए हैं। गोवंश कचरे को फैला रहे हैं। यहाँ तक कि डस्टबिनों में भी मुंह मार रहे हैं, जिससे डस्टबिनों का कचरा पार्क में फैल

पार्कों के झूले हुए खस्ताहाल

शहर के नेहरू पार्क, राव तुलाराम पार्क, नेताजी सुभाष पार्क, ब्रास मार्केट पार्क सहित सेक्टर-1,



रेवाड़ी। पुराने हाउसिंग बोर्ड के सामने पार्क में डाला गया कचरा। फोटो: हरिभूमि

सेक्टर-3 व सेक्टर-4 के पार्कों में लगी ओपन जिम मशीनें व झूले पूरी तरह खस्ताहाल स्थित में आ चुके हैं। नगर परिषद की ओर से पार्कों की व्यवस्था पर बिल्कुल ध्यान नहीं दिया जा रहा है। पार्कों में न तो कोई सफाईकर्मी नजर आ रहा है और नहीं देखरेख के लिए कोई चौकीदार है। पार्कों के शौचालयों में भी सफाई नहीं की जा रही है।

अन्य की तलाश में छापेमारी जारी यौन उत्पीड़न व लूट मामले में दो और आरोपी गिरफ्तार

हरिभूमि न्यूज ▶▶ रेवाड़ी

सीआईएफ इंजांच निरीक्षक सुमेर सिंह की टीम ने सदर थाना क्षेत्र के एक गांव में घर में घुसकर महिलाओं के यौन उत्पीड़न व लूटपाट करने के मामले में दो और आरोपियों को गिरफ्तार किया है। आरोपियों को कोर्ट में पेश करने के बाद पांच दिन के रिमांड पर लिया गया है। अन्य आरोपियों की गिरफ्तारी के लिए सीआईएफ की ओर से छापेमारी की जा रही है।

गत 4 अप्रैल को सदर थाना क्षेत्र के एक गांव निवासी एक महिला ने अपनी शिकायत में बताया था कि 3 अप्रैल की रात को वह परिवार सहित घर के चौबारे में सोये हुए थे। उसके सास-ससुर किसी काम से घर से बाहर गए हुए थे। जो रात्रि के समय अचानक से कुछ व्यक्ति उनके कमरे घुस आए। सभी के हाथों में पिस्टल व अन्य तेजधार हथियार थे।

आरोपियों ने उन्हें शोर मचाने पर जान से मारने की धमकी दी और उनके मोबाइल भी छीन लिए। इसके बाद आरोपियों ने घर में मौजूद उसकी नन्द व उसका का यौन उत्पीड़न करके, अश्लील वीडियो भी बना ली। आरोपियों ने उनके घर से लाखों रुपए के सोने चांदी के जेवर लूट लिए और उनके घर से सीसीटीवी का सैटअप बाक्स भी उखाड़ कर ले गए। आरोपियों ने उनकी अश्लील वीडियो सोशल मीडिया पर वायरल करने की धमकी भी दी। जिस पर पुलिस ने आरोपियों



रेवाड़ी। गिरफ्तार किए गए आरोपी सीआईएफ टीम के साथ। फोटो: हरिभूमि

अभी और आरोपियों की तलाश शेष

इस मामले में सीआईएफ ने सिल्लत दो और आरोपी जिला फरीदाबाद के गांव कुदेशपुर निवासी टीट व जिला हिसार के गांव नारनौद नरनौद पुराना खिली घर निवासी मदन को भी गिरफ्तार कर लिया। पुलिस ने दोनों आरोपियों को कोर्ट में पेश करने के बाद पांच दिन के रिमांड पर लिया है। इस मामले में अभी तीन से चार और आरोपियों की गिरफ्तारी शेष है। कुल आरोपियों की संख्या पीड़िता ने सात से आठ बताई थी, जिनमें से पुलिस अभी तक चार को ही काबू कर सकी है।

के खिलाफ थाना सदर रेवाड़ी में विभिन्न धाराओं के तहत मामला दर्ज करके मामले में सिल्लत दो आरोपी जिला महेंद्रगढ़ के गांव गाण्डवास निवासी संजू व राजस्थान के जिला चूरू के गांव किरतान मीणा की जोड़ी निवासी रामबाबू को पहले ही गिरफ्तार कर लिया था। पूछताछ के दौरान यह बात सामने आई थी कि दोनों आरोपी फरीदाबाद के एक गांव और राजस्थान के राजगढ़ में भी महिलाओं से दुष्कर्म व लूटपाट की वारदातों को अंजाम दे चुके हैं।

रेंटिंग के नाम पर पैसा कमाने का लालच दिया बनाया 8.57 लाख रुपये की ठगी का शिकार

साइबर थाना पुलिस ने शिकायत पर केस दर्ज करने के बाद जांच शुरू कर दी

हरिभूमि न्यूज ▶▶ रेवाड़ी

बावल की एक कंपनी में कार्यरत युवक को साइबर ठगों ने होटलों को रेंटिंग देकर कमाई के जाल में फंसा लिया। उसे लगभग 8.57 लाख रुपये की साइबर ठगी का शिकार बना दिया गया। साइबर थाना पुलिस ने उसकी शिकायत पर केस दर्ज करने के बाद जांच शुरू कर दी। पुलिस शिकायत में रविंद्र ने बताया कि उसने टेलीग्राम आईडी पर एक विज्ञापन देखा था, जिसमें ऑनलाइन होटलों को रेंटिंग देकर मोटी कमाई का लालच दिया गया था। संबंधित नंबर पर संपर्क करने पर उसे एक गुरुप से जोड़ दिया गया। उसे शुरूआत में टास्क देकर 1010 रुपये जमा कराने को कहा गया। उसने यह रकम बताए गए खाते में ट्रांसफर कर दी। इसके बदले उसे 3020 रुपये वापस मिल गए। इससे उसका लालच बढ़ गया। इसके बाद उससे 7100 रुपये जमा कराने के लिए कहा गया। उसने यह रकम भी जमा करा दी, परंतु उसके बदले उसे कुछ नहीं मिला। उसे बताया कि



पुलिस लाइन स्थित साइबर पुलिस स्टेशन।

उसकी लिमिट पूरी हो गई है। ज्यादा पैसा जमा कराने के लिए उसे ज्यादा रकम जमा करानी होगी। रविंद्र ने बताया कि वह साइबर ठगों के जाल में फंसा चला गया।

उधार लेकर जमा करा दिए लाखों रुपये

रविंद्र ने पुलिस शिकायत में बताया कि उसने अपने भाई और दोस्तों से पैसे उधार लेकर 13 ट्रांजेक्शन के जरिए 866970 रुपये जमा करा दिए। उसे बताया गया कि उसका लाम 30 लाख रुपये हो गया है। इसे हासिल करने के लिए उसे 10 लाख रुपये और जमा करने होंगे। इसके बाद उसे ठगी का अहसास हुआ। साइबर थाना पुलिस ने उसकी शिकायत पर केस दर्ज करने के बाद जांच शुरू कर दी, जिनमें उसकी रकम ट्रांसफर हुई है।

उसकी लिमिट पूरी हो गई है। ज्यादा पैसा जमा कराने के लिए उसे ज्यादा रकम जमा करानी होगी। रविंद्र ने बताया कि वह साइबर ठगों के जाल में फंसा चला गया।

उपायुक्त के आदेशों पर नहीं हुआ अमल अवैध कब्जा नहीं हटने से ग्रामीण परेशान

रेवाड़ी। मीरपुर के रास्ता नं. 72 पर किए गए अवैध कब्जे को हटवाने के आदेश कागजों में धूल फांक रहे हैं। अवैध कब्जा नहीं हटने के कारण आसपास के 20 गांवों के लोगों को भारी परेशानी का सामना करना पड़ रहा है। ग्रामीणों ने प्रशासन से कब्जा हटवाने की मांग की है, ताकि ग्रामीणों को इससे राहत मिल सके। ग्रामीणों के अनुसार गांव के प्रभावशाली लोगों ने प्रमुख रास्ते पर अवैध कब्जा किया हुआ है। कब्जा हटवाने के लिए डीसी और एडीसी की ओर से पूर्व में आदेश जारी किए जा चुके हैं। डीसी ने 26 फरवरी 2024 को डीडीपीओ को कब्जा हटवाने के आदेश दिए थे, परंतु यह कब्जा आज तक नहीं हटा है। कब्जा नहीं हटने



रेवाड़ी। अवैध कब्जे के कारण गांव के रास्ते में एकत्रित दूषित पानी।

के कारण आम रास्ता अवरुद्ध पड़ा है। रोडवेज विभाग ने लंबे समय से बस का संचालन रोका हुआ है, मीरपुर के साथ-साथ पास के गांवों जांट, जांटी व गोकलपुर के लिए लिए रोडवेज की बस बंद है। इस रास्ते के अवरुद्ध होने से मरीजों को अस्पताल तक ले जाने में भी भारी परेशानी का सामना करना पड़ रहा है।

एक सप्ताह तक मौसम साफ होने की संभावना नहीं, आज भी आसमान में छाए रहेंगे घने बादल

बूदाबांदी के बावजूद चढ़ा पारा, उमस भरी गर्मी ने छुड़ाए पसीने

हरिभूमि न्यूज ▶▶ रेवाड़ी

आसमान में बादलों के बीच बूदाबांदी होने का सिलसिला लगातार चल रहा है। तापमान में कमी की बजाय वृद्धि हुई है, जिससे एक बार फिर उमस भरी गर्मी आफत बन गई है। बादल बरसने के बाद उमस कम हो जाती है, परंतु मौसम साफ होते ही गर्मी का प्रकोप बढ़ जाता है। लगभग एक सप्ताह तक मौसम साफ होने की संभावना नहीं है। इस दौरान हल्की से मध्यम बारिश की संभावना जाहिर की जा

रही है। अगस्त माह की शुरूआत के साथ ही जिले में औसत 150 एमएम तक बारिश हो चुकी है। दो दिन तक लगातार बारिश के बाद तापमान में गिरावट आने से उमस भरी गर्मी का असर कम हो गया था। अब एक बार फिर गर्मी पसीने छुड़ाने लगी है। रविवार को अधिकतम तापमान 1.0 डिग्री सेल्सियस बढ़कर 33.5 डिग्री सेल्सियस पर पहुंच गया। रात का तापमान भी 2.0 डिग्री सेल्सियस की वृद्धि के साथ 23.0 डिग्री सेल्सियस दर्ज किया गया। दोनों तापमान बढ़ने से गर्मी रात को भी परेशान कर रही



रेवाड़ी। एक खेत में पकाव के लिए तैयार हो रही बाजरे की फसल। फोटो: हरिभूमि

है। हवा में नमी का स्तर 80 फीसदी से ज्यादा होने के कारण मौसम चिपचिपा बना हुआ है। नमीयुक्त मौसम के कारण कूलरों की हवा बेअसर साबित हो रही है। एसी में रहने वाले लोगों को राहत मिल जाती है, परंतु कूलरों की हवा भी शरीर को चुभने लगती है। बादलों के

मछरों का प्रकोप भी कर रहा परेशान

मौसम में बदलाव के कारण मछरों का प्रकोप भी तेजी से बढ़ने लगा है। खासी, बुखार और जुकाम के रोगियों की संख्या बढ़ने लगी है। मछरों के कारण मलेरिया और डेंगू के केस भी बढ़ने शुरू हो सकते हैं। कृषि विशेषज्ञों के अनुसार मौसम का लगातार इसी तरह बना रहना फसलों के लिए भी नुकसानदायक साबित हो सकता है। अभी तक कपास और बाजरे की फसल रोगों की चपेट से दूर है, परंतु लगातार आसमान में बादल कीटों के पनपने का कारण बन सकते हैं। कपास की फसल पर टिंडे आने शुरू हो गए हैं। बाजरे की अगेती फसल पर सिस्टे आ रहे हैं। अगर मौसम जल्द साफ नहीं होता है, तो दोनों फसलों की आने वाले दिनों में नुकसान होने भी शुरू हो सकता है।

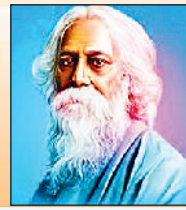
चलते सूर्यदेव के दर्शन नहीं हो पा रहे हैं। मौसम विभाग के अनुसार अभी एक सप्ताह तक मौसम इसी तरह का बना रह सकता है। इस दौरान आसमान में आंशिक या घने

नीलम ने पहले प्रयास में किया नेट क्लियर

जादूसाना। खंड के गांव नांगल पठानों निवासी नीलम पत्नी निखिल राव ने अपने पहले ही प्रयास में यूजीसी नेट जून 2025 का पेपर क्लियर किया है। अभ्यर्थी नीलम ने यूजीसी नेट की परीक्षा लाइवरेज एंड इ न फा म' श न साईंस सबजेक्ट में क्लियर की है। नीलम ने पहले प्रयास में नेट क्लियर करके अपने गांव और इलाके का नाम रोशन किया है। इन्होंने अपनी रजतक की शिक्षा मिरांडा हाउस कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय से प्राप्त की है और अपनी कामयाबी का श्रेय अपने परिजनों और रिश्तेदारों को देती है, जिन्होंने कदम कदम पर उनका हौसला बनाए रखा और समय-समय पर प्रोत्साहित करते रहे।



नीलम ने पहले प्रयास में किया नेट क्लियर



शारदा को याद है कि वे उस दिन भी खूब चुप थे। बहुत धीरे बोल रहे थे, वह भी जरूरी भर। शारदा ने कांच की टेबल पर जिस नजाकत और बिना आवाज के चीनी मिट्टी की केतली और कप-प्लेट रखे तो उन्होंने उसी वक्त हां कह दी थी। हालांकि यह बात उन्होंने शादी के कई साल बाद बताई थी और उस दिन यह भी तय हो गया था कि हम किसी इतवार को पांच-सात लोग आएंगे। आपके यहां खाना खाएंगे और शारदा को लिवा ले जाएंगे।



आवाजें

कहानी

नवरत्न



अब तो शारदा को बिना आवाजों के जीने की आदत हो गई है और साहब को भी अब बिना आवाजों के जीना पड़ेगा... क्योंकि आवाजें चली गई हैं... सदा सदा के लिए... हालांकि कभी-कभी वह महसूस करता है कि आवाजें जरूरी होती हैं... क्योंकि वह हमारे होने का पता देती हैं... आवाजें हैं तो हम हैं या कि हम हैं तो आवाजें भी हैं... आवाजें हमारी श्रवण शक्ति का प्रमाण ही तो हैं... आवाजें न हों तो हमारे न होने का भ्रम पैदा होता है... अलगता है जैसे हम हैं ही नहीं... लेकिन आवाजें चली गईं और अपने साथ कानों को भी लेती गईं... शारदा घर में थी तो जैसे उसकी खुसर-पुसर... दबे पांव चलने की कलाकारी... जिंदगी का पता देती थी... लेकिन अब तो तमाम फुसफुसाहटें बीते जमाने की बातें हो गई हैं। शारदा को सबसे ज्यादा दिक्कत तब होती... जब उस संसिक में बर्तन साफ करने होते... हालांकि वह बहुत ध्यान से एक एक बर्तन पर विमल लगाती... फिर पानी की टॉटी का प्रेशर ध्यान से खोलती... पानी गिरने की आवाज भी कभी-कभी उसे चौंका देती... खासकर तब, जब बर्तन बड़ा होता और साहब घर पर होते... लेकिन वह झट से पानी को और भी कम कर देती क्योंकि साहब को आवाजें पसंद नहीं... उससे याद है शादी के बाद एक दो-बार को छोड़कर कभी भी साहब को यह नहीं कहना पड़ा... शारदा... आवाजें... अब तो साहब ने कालेज की नौकरी से रिटायरमेंट ले ली है। ज्यादातर घर ही रहते हैं। लिखते-पढ़ते हैं और पेंशन के अलावा

अपने लिखने से ही काफी कमा लेते हैं। वे अखबारों में लिखते हैं... किताबें लिखते हैं... उनके पास दुनियाभर की बातें होती हैं... लिखने को अकेले घंटों बैठे रहते हैं और हुक्का गुडगुड़ाते हैं। हुक्का भी उनका छोट्टा सा ही है... क्योंकि उन्हें पता है... बड़ा हुक्का ज्यादा आवाज करता है। शारदा की और साहब की उम्र में हालांकि 12 साल का फासला है... लेकिन फिर भी शारदा को अपना चुपचाप जीने का ढंग सीखने में कोई परेशानी नहीं हुई। इसके लिए वह अपनी दादी मां की बड़ी शुकुगुजार है। उसे याद है जब वह छोटी थी... महज 9 साल की... पांचवीं कक्षा में पढ़ती थी। बड़ा परिवार था। सब भाई बहन खाना खा रहे थे खाना खाकर शारदा ने जोर से डकार मारी... तो दादी ने तुरंत उसकी क्लास ले ली थी... ए !! लड़की !! ये क्या बेशर्मा है ? कुछ तो तमीज सीख ले... इतनी बड़ी हो गई है... जो किसी बात की लीलाकत नहीं है। खबरदार !! ओ इतनी जोर से डकार मारी... अल्ले घर जाएंगी... तो नाक कटवाएंगी अपने बाबा की। बाबूजी भी सुनकर भीतर आए थे... उसे याद है... हालांकि बाबूजी ने तो उस दिन उसी की तरफदारी की थी। उन्होंने कहा था 'अरे ! क्या अम्मा... छोटी-छोटी बातों पर बच्चों को डांटती हो... हो जाएंगी सयानी अम्मा... अभी बच्ची है... अम्मा को हालांकि दादी का डांटना बुरा लगता था। लेकिन वह कभी बोल कर उनका विशेष नहीं करती थी। बहुत हुआ तो बस किसी बहाने से बच्चे को पकड़ कर अंदर ले जाती थी। घर में... खासकर लड़कियों

का ऊंचा बोलना... खाते वक्त पचर-पचर की आवाज करना... जोर से दरवाजा बंद करना... कुंडी को जोर से खोलना व जोर से हसना... बिल्कुल बैन था। उसे याद है जब एक बार सब आंगन में बैठे थे। शाम का वक्त था... बड़े पलंग पर बच्चे मस्ती कर रहे थे... कि बड़की ने पाद मार दिया और सब बच्चे हंसने लगे, पहले धीरे-धीरे फिर जोर जोर से... छोटी की हंसी तो रुक ही नहीं रही थी... कि दादी से रहा नहीं गया और वह फट पड़ी... क्या बेशर्मा की तरह दांत निकाल रहे हो... कुछ तो शर्म करो... बड़े छोटे की... और छोटी ने कहा था 'दादी अम्मा !! बड़की... और... बड़की चुपचाप उठकर अंदर चली गई थी। उस दिन शारदा को एक सबक मिला और फिर वह इस तरह की समस्याओं से निपटना सीख गई। साहब तो शादी भी नहीं करना चाहते थे। उन्हें छब्विस साल की उम्र में नौकरी मिली और करीब सात साल तक शादी से बचते रहे। हालांकि इस बीच परिवार का दबाव भी आया। लेकिन उन्हें इसकी परवाह नहीं थी। कॉलेज में भी ले देकर एक मित्र था उनका, जिससे उनकी पटती थी। उसने भी बहुत कहा... 'यार ! शादी कर लेता... तो हम भी तेरी बारात में नाच लेते एक दिन... बीयर वीयर पीकर। कसम से... आज तक नाचा नहीं हूँ... यार !! और यह हसरत मेरे साथ ही जाएगी... तो देख ! तुझे पाप लगेगा... देख ले... और साहब हंस कर टाल जाते। फिर एक दिन इतवार को वे अपनी बूढ़ी अम्मा के साथ शारदा को देखने आए। शारदा तब इक्कीस की

थी और बी. ए. करके पढ़ाई छोड़ चुकी थी। साहब तैसीस के हो चुके थे और शारदा उनसे बारह साल छोटी थी... लेकिन गनीमत यह थी कि साहब तैसीस के लगते नहीं थे और शारदा का भरा हुआ शरीर उसे किसी भी कीमत पर पच्योस से नीचे दिखाने को तैयार नहीं था। साहब को भी अब जिंदगी की सच्चाई का पता चलने लगा था। भाई भाई सब अपने-अपने काम धंधे जमा कर अपना अलग आशियाना बसा चुके थे। घर में मां और वे बस दोनों ही रह गए थे। मां की क्षमताएं अब धीरे-धीरे चूक रही थीं। मां को उनका मन बना कि चलो अब शादी की जानी चाहिए और वे शारदा को देखने पहुंच गए।

शारदा को याद है कि वे उस दिन भी खूब चुप थे। बहुत धीरे बोल रहे थे, वह भी जरूरी भर। शारदा ने कांच की टेबल पर जिस नजाकत और बिना आवाज के चीनी मिट्टी की केतली और कप प्लेट रखे तो उन्होंने उसी वक्त हां कह दी थी। हालांकि यह बात उन्होंने शादी के कई साल बाद बताई थी और उस दिन यह भी तय हो गया था कि हम किसी इतवार को पांच-सात लोग आएंगे। आपके यहां खाना खाएंगे और शारदा को लिवा ले जाएंगे। बाबूजी की उम्होंने बस दो बातें मान ली थी कि... एक... इतवार को मुहूर्त नहीं है, अतः आप गुरुवार को आए... और दूसरी... हमारी अम्मा जी चाहती हैं कि वरमाला के साथ फेरे जरूर हों और यह दोनों बातें साहब ने मान ली थी। बाकी तो बाबूजी, अम्मा जी और शारदा भी किसी प्रकार के ढोल ढप्पर और बड़े तामझाम के पक्ष में नहीं थे। शारदा जब आई तो उसने देखा कि उसका खूब सारी जगह में खूब सारे दरख्तों के बीच तीन कमरों का अस्त-व्यस्त मकान है। उसके सभी कमरे लाइब्रेरीनुमा हो गए हैं। अम्मा जी के कमरे में भी किताबें हैं। साहब का कमरा तो है ही किताबों का समंदर। बाहर बरामदे में भी यत्र-तत्र पुराने अखबार, तरह-तरह के रसाले, चिट्ठियां, पत्रिकाएं भरी पड़ी हैं। पीछे खूब बड़ा सा गुसलखाना है लेकिन लकड़ी का एक पुराना रैक वहां भी है और उस पर भी नए-पुराने अखबार, पत्र-पत्रिकाएं पड़ी हैं। दो बड़े कमरों के बीच रसोई है तथा दोनों कमरों व रसोई से बाहर निकलो तो बरामदे में एक बड़ा दरवाजा आने-जाने के लिए है। यानी बरामदे के दरवाजे को बंद कर दो तो फिर कमरा और रसोई को बंद करने की कोई जरूरत नहीं रहती। शारदा को करीब एक सप्ताह लगा... कि उसने घर को एक करीना दिया। अब सब कुछ यहां व्यवस्थित था। शारदा को शुरू में बहुत ताजुब होता कि यहां आवाजें बहुत कम सुनाई देती हैं। साहब और अम्मा जी बाहर पड़े के नीचे घंटों बैठे रहते लेकिन बिल्कुल चुपचाप... कभी-कभी धीरे-धीरे फुसफुसाते हुए। कभी-कभी ऐसा भी होता कि साहब कुछ लिख रहे हैं या पढ़ रहे हैं और

मां बनने के बाद ही तो पता चला शारदा को... कि जीवन आवाजों का एक जंगल है और इस आवाजों के जंगल में कुछ है जो बेआवाज है और इस बेआवाज को सुना जा सकता है। लेकिन शर्त यह है कि पहले आवाजों के गहरे जंगल से गुजर कर... आवाजें हैं तो हम हैं या कि हम हैं तो आवाज हैं... आवाजें कई बार दस्तकें लेकर आती हैं जो सीधी हमारे दिलों तक पहुंचती हैं। शारदा को मां बनने के बाद ही तो पता चला कि कुछ आवाजें दरवाजों को सार्थकता प्रदान करती हैं और दरवाजों पर हुई दस्तकें ही दिलों के कपाट खोलती हैं और ममता की, प्रेम की, वात्सल्य की अपनी एक आवाज होती है जो सुनाई नहीं देती लेकिन फिर भी वह सीधा दिल के दरवाजे को थपथपाती है।

अम्मा जी चुपचाप बैठी हैं और उन्हें देखती रहती हैं या कि कभी-कभी ऐसा भी होता कि साहब हुक्का गुडगुड़ा रहे हैं और चुपचाप बैठे हैं। एक निश्चित समय पर शारदा चाय बना लाती। तीनों चुपचाप बैठकर चाय पीते। अब तो शारदा साहब के देखने भर से समझ जाती हैं कि उन्हें क्या चाहिए या की चाय कैसी बनी है। साहब की पसंदगी-नापसंदगी सब पता है शारदा की। यहां तक कि साहब के साथ बिस्तर पर भी... हालांकि शुरू-शुरू में उसकी सांसें खूब तेज हो जाती थीं। अंतरंग क्षणों में और चरम पर पहुंचकर वह खूब जोर से चीखना चाहती... फिर एक बार साहब ने उन्हें फुसफुसाते हुए... कहा था कि सांसों को व्यवस्थित रखने से समय बढ़ता है और आंखें बंद कर इस आनंद को पी जाने से चरम सुख कई गुना हो जाता है। सुनकर वह चौक गई थी और बीच रास्ते से ही वापस लौट आई थी। अब तो खैर बच्चे हो गए हैं और बच्चे की चुपचाप ही हुए शारदा को... निक्की के समय तो उसे समझ ही नहीं आया काफी समय कि यह सब कैसे होगा... डॉक्टर को ताजुब हो रहा था कि यह कैसे चुपचाप आंखें बंद किए लेती है। ऐसे समय में बहुत सी औरतें तो पूरा बखेड़ा खड़ा कर देती हैं। आसमान सिर पर उड़ा लेती हैं। हालांकि डिलीवरी घर पर ही हुई दोनों... लेडी डॉक्टर घर पर ही आ गई थीं। असल में शारदा को टेक्निक थोड़ी लेंट समझ आई। डॉक्टर बाहर-बाहर कर रही थी कि जोर लगाओ... को-ऑपरेटेयोरसेल्फ... लेकिन शारदा कंप्यूज की... जोर कहां लगाना है... उसे नहीं पता कि को-ऑपरेटेयोरसेल्फ... सेल्फ मतलब कौन ? वो तो भला हो उस नर्स का जो डॉक्टर के साथ आई थी उसकी हेलप करने की... जब डॉक्टर थोड़ी देर के लिए वॉशरूम गईं तो नर्स ने उसे फुसफुसाते हुए एक सूत्र बताया कि... बीबी जी जब टॉयलेट जाते हैं तो कैसे जोर लगाते हैं... पता है ना ? तो बस ! वैसे ही जोर लगाओ... और कमा लो कि टेक्निक उसके हाथ लगी... अगली पांच-सात मिनट के बाद निक्की उसके पास सो रही थी।

असल में फुसफुसाकर कही गई बातें शायद शारदा को जल्दी समझ में आती हैं। और फिर प्रसव पीड़ा का इजहार तो वह इसलिए भी नहीं करना चाहती थी कि उसे पता था... साहब बाहर शहूत के नीचे चुपचाप बैठे हैं और उन्हें बुरा लगेगा। कुक्कू के वक्त तो बिल्कुल भी समय नहीं लगा। उसे डॉक्टर की बात याद थी कि को-ऑपरेटेयोरसेल्फ... और कुक्कू बड़े आराम से आ गया... डॉक्टर के पहुंचने से पहले ही... चुपचाप... बिना आवाज... मां बनने के बाद ही तो शारदा और भी कुछ आवाजों की अभ्यस्त हो गई है। वह इन आवाजों में कुछ बेआवाज चला रही है। वह जो चुपचाप चला आता है... वात्सल्य... और दोनों स्तनों से बहता हुआ... वह जीवन द्रव्य कभी आवाज नहीं करता। रात को कुक्कू कुनमुनाता है तो न जाने कब चुपचाप यह जीवन-रस-स्रोत उसके छोटे-छोटे हाठों के बीच पहुंच जाता है... और साहब बिलकुल बेखबर सोते रहते हैं। मां बनने के बाद ही तो पता चला शारदा को... कि जीवन आवाजों का एक जंगल है और इस आवाजों के जंगल में कुछ है जो बेआवाज है और इस बेआवाज को सुना जा सकता है। लेकिन शर्त यह है कि पहले आवाजों के गहरे जंगल से गुजर कर... आवाजें हैं तो हम हैं या कि हम हैं तो आवाज हैं... आवाजें कई बार दस्तकें लेकर आती हैं जो सीधी हमारे दिलों तक पहुंचती हैं। शारदा को मां बनने के बाद ही तो पता चला कि कुछ आवाजें दरवाजों को सार्थकता प्रदान करती हैं और दरवाजों पर हुई दस्तकें ही दिलों के कपाट खोलती हैं और ममता की, प्रेम की, वात्सल्य की अपनी एक आवाज होती है जो सुनाई नहीं देती लेकिन फिर भी वह सीधा दिल के दरवाजे को थपथपाती है। जैसे कि कभी कुक्कू खेलता-खेलता गिर जाता है। हालांकि वह आवाज नहीं करता लेकिन शारदा के दिल पर दस्तक होती है या कि वह कभी भूखा होता है और शादत काम में व्यस्त... तो उसकी आत्मा पर अचानक थपकी पड़ती है और वह फौरन समझ जाती है। - क्रमशः

कविता	पं. कमल कान्त भारद्वाज	कविता	डॉ. केचन मखीजा
सावण रस		मैं क्या हूँ	
सावण आया, सावण आया देखो बादल और वर्षा लाया		मैं अन्न का एक अंश हूँ- जैसा दोगे भोजन, वैसा शरीर बन जाऊँ। शुद्ध सात्विक अन्न मिले तो बल्वं ऊर्जा-वृष्टि मिले आहार तो रोग विकृत बन जाऊँ। मैं धिचारा की गुंज हूँ- शब्दों के रचनन से मन की ध्वनि सुनाऊँ। जीवन दिशा को तय करने वाला-सूरज मैं बन जाऊँ। मैं व्यवहार की छाया हूँ- कर्म कृति में आकर कर जाऊँ। पीछे जो छुटा वो बंधन हूँ- रवत हृदय में बन जाऊँ। अन्न को समझो, मन को साधो, चाल-दाल से जीवन को माँझो। आहार, धिचार, व्यवहार में सब की-दिव्य दृष्टि ने खुद को आँकी। अमी समय है, संभलो तुम, भाव भक्ति के भर लो तुम। आत्म ज्योति प्रदीपत करो और-जग में ओज बिखेरो तुम। धिचार करो सब न्यून अहम्। योगः कर्मयु कौशलम् ॥	

वरिष्ठ साहित्यकार डा. सुरेश वशिष्ठ का आधुनिक युग में साहित्य की स्थिति को लेकर कहना है कि साहित्य कभी मर नहीं सकता और बदलते परिवेश में सोशल मीडिया और टीवी ने पुस्तकों से ध्यान हटाया है, लेकिन इंटरनेट और सोशल मीडिया पर आज भी साहित्य खूब पढ़ा जा रहा है और पाठक प्रतिक्रिया भी खूब दे रहे हैं। उनकी नजर में लेखक रचनात्मक होते हैं, उन्हें जबरन इजाजत नहीं किया जा सकता।

साक्षात्कार **ओ.पी. पाल**

साहित्य के क्षेत्र में हरियाणा के लेखकों ने विभिन्न विधाओं में साहित्य संवर्धन करके समाज को नई दिशा देने का प्रयास किया है। ऐसे ही साहित्यकारों में शुमार डॉ. सुरेश वशिष्ठ अपनी लेखनी के जरिए साहित्यिक और सांस्कृतिक साधना करने में जुटे हैं। उन्होंने एक रंगकर्मी, नाटककार, कथाकार और उन्त्यासकार के अलावा रंगकर्मी के रूप में सामाजिक सरोकारों के मुद्दों को उजागर करते हुए संस्कृति, सभ्यता, परंपराओं और अतीत से रूबरू कराने का प्रयास किया है। डॉ. सुरेश वशिष्ठ ने हरिभूमि संवाददाता से हुई बातचीत में कई ऐसे अनछुए पहलुओं को भी उजागर किया है, जिसमें कोई भी लेखक और कलाकार यथार्थ की हकीकत को कथ्य में समाहित करके अपनी संस्कृति से विमुख होती युवा पीढ़ी को प्रेरित कर सकता है।

वरिष्ठ साहित्यकार एवं लेखक डा. सुरेश वशिष्ठ का जन्म 14 मार्च 1956 को दिल्ली के बरवाला गाँव में पं. रघुवीर सिंह शर्मा व इन्द्रावती के घर में हुआ। वशिष्ठ के पूर्वज ठाकुरद्वारे की पूजा-अर्चना में पुजारी रहे और वाचन भी करते थे। उनके पिताजी दिल्ली के शिक्षा विभाग में शिक्षक, मुख्य शिक्षक और सहायक शिक्षा अधिकारी के पद पर कार्यरत रहे। वहीं धार्मिक पुस्तकों का लेखन भी करते रहे। परिवार के ऐसे परिवेश में उनका प्रेरित होना स्वाभाविक था, जिसके चलते उन्हें लिखने की प्रेरणा मिलती रही है। बकौल सुरेश वशिष्ठ, उनकी प्रारम्भिक शिक्षा गाँव बरवाला में ही हुई। जबकि उच्च शिक्षा दिल्ली विश्वविद्यालय के हंसराज महाविद्यालय से पूरी की। बाद में उन्होंने जामिया विश्वविद्यालय नई दिल्ली से 'हिन्दी नाटक और रंगमंच: बटोल्ट ब्रेख्त का प्रभाव' विषय पर

यथार्थ को कथ्य में समाहित करना आवश्यक : डॉ. सुरेश वशिष्ठ

प्रकाशित पुस्तकें

वरिष्ठ साहित्यकार डा. सुरेश वशिष्ठ ने करीब तीन दर्जन नाटक, करीब पाँच सौ कहानियाँ, दो दर्जन बाल पुस्तकें और पाँच उपन्यास लिखे हैं। उनके कहानी संग्रहों में प्रमुख रूप से खुरदरी जमीन, चली गिया के देश, सिपाही की रसम, घेरती दीवारें, बहती धारा, लोकताल, श्रंगारण, नीर बहे, ताल मधुरम, झीनी-झीनी रोशनी (भाग-एक), छलकते कलश (भाग-दो), मुग्धा नहीं सका हूँ, कहानियाँ, रक्तचित्र कहानियाँ, अमूरी बरतान कहानियाँ, सफर कभी रुकना नहीं कहानियाँ, निहार् नख (खंड-पांच) कहानियाँ, आदि शामिल हैं।

पीएच.डी. की उपाधि हासिल की। उन्होंने दिल्ली सरकार के अधीनस्थ विद्यालयों में प्रवक्ता (हिन्दी) के पद पर अनेक वर्षों तक कार्य किया। इसके बाद साल 2006 में द्वारा उनकी प्रधानाचार्य पर नियुक्ति हुई और इसी पद से वे 31 मार्च 2018 को सेवानिवृत्त हुए। साहित्यिक अभिरुचि के चलते उन्होंने शुरू में व्रत कथाओं को लिखना शुरु किया। जब वे नौवीं कक्षा में



डॉ. सुरेश वशिष्ठ

थे, तो हरियाणा के सोनीपत के एक गाँव में उनके मामा उनके पिताजी को हरियाणा के किसी गाँव में हुई घटना सुना रहे थे, तो उन्होंने भी उसे सुना और अगले दिन उसे अपनी कलम से लिख डाला। इस पर उनके एक सहपाठी ने शिक्षक से उसके नोवल लिखने की शिकायत की। इस पर शिक्षक ने आँखें तरेरी और जो लिखा था, उसे दिखाने को कहा।

पुरस्कार व सम्मान

डा. सुरेश वशिष्ठ को हिन्दी साहित्यकार गौरव सम्मान, साहित्यकार सम्मान, साहित्य आरधना सम्मान, साहित्य रत्न सम्मान, सारस्वत सम्मान, साहित्य सृजन से शार्द अर्चना, प्रस्तुत आलेख सम्मान, सामाजिक गौरव पुरस्कार, मिमल धुम स्मृति साहित्य रत्न सम्मान, शब्द शक्ति सम्मान, प्रतिष्ठा महोत्सव एवं विश्व-शान्ति सम्मान, डा.राधाकृष्णन सहस्त्राब्दि राष्ट्रीय शिक्षक सम्मान, शिक्षक गौरव सम्मान, गौरवक एवं सम्मानों से अलंकृत किया गया है।

मन में था कि उसे डॉट पड़ेगी, लेकिन शिक्षक ने जब उनकी लिखी कहानी को पढ़ा और पृछा कि यह सब लिखने का विचार कैसे आया, बताने पर मुझे शानाशी मिली और वह उनकी पहली कहानी थी। लेखन और साहित्यिक सफर में परेशानी को लेकर डा. वशिष्ठ का कहना है कि लिखना दिलचस्प भी है और दुखदाई भी लेकिन यथार्थ में जो हो

व्यक्तिगत परिचय

नाम : डॉ. सुरेश वशिष्ठ
जन्मतिथि : 14 मार्च 1956
जन्म स्थान : बरवाला गाँव, दिल्ली
वर्तमान निवास : गुरुग्राम, हरियाणा
शिक्षा : एम.ए. (हिन्दी) बी.एड. पी.एच.डी.
संप्रति : साहित्यकार, रंगकर्मी, कथाकार, नाटककार, उपन्यासकार सेवानिवृत्त प्राचार्य

रहा है, उसे लेखन का विषय बनाया जाना चाहिए। उसके बाद उन्हें कथा-कहानी और शोरो-शायरी और फिर अभिनय का शौक चरोंया। कक्षा नौ में स्कूल के एक उत्सव में 'श्रवण कुमार' नामक नाटक में पहली बार अभिनय किया। फिर उन्होंने कॉलेज में अभिनय के साथ नाट्य लेखन की शुरुआत की और उनका पहला और प्रसिद्ध नाटक 'पदा उठने दो!' इतना प्रसिद्ध हुआ कि उन दिनों उसके पूरे भारत में पाँच हजार से ज्यादा शो हुए। हरियाणवी उनकी मात्रभाषा है लेकिन वह अपना लेखन हिन्दी में ही करते हैं। उनकी कहानियाँ, लघुकथाएँ, हिंदी के लोकनाटय और कला रंग और लोक (आलोचना) जैसे आलेख और साक्षात्कार देश के विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित हुए हैं। डा. सुरेश वशिष्ठ के साहित्य पर पीएचडी और एमफिल की उपाधि के लिए शोधकर्मा भी हुए। उनके लेखन के फोकस में यथार्थ को दिखाना रहा है, क्योंकि रचनाकार की नजर यथार्थ पर जरूर रहनी चाहिए। डा. सुरेश वशिष्ठ कला एवं साहित्य की अखिल भारतीय संस्था 'संस्कार भारत' में पिछले पच्योस वर्षों से हरियाणा में, प्रांत उपाध्यक्ष, प्रांत नाट्य प्रमुख, प्रांत साहित्य प्रमुख जैसे विभिन्न दायित्वों का निर्वहन करते रहे हैं। वहीं वे तीन वर्ष तक केंद्रीय फिल्म्स प्रमाणन बोर्ड (सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार) में सदस्य रहे। इसके अलावा कला, रंग-कर्म और लेखन से संबंधित अनेक कार्यक्रमों में सक्रिय भागीदारी निभा रहे हैं।

कविता **सुमन जाजू** **कविता** **डॉ. कमलेश मलिक**

सैनिक भाई को पत्र		सावण की बहार	
मैया, ये राखी भेज रही हूँ, तेरे नाम का तिलक सहेज रही हूँ। सीमा पर जो तू डटा खड़ा है, वो मेरा गाँव, मेरा गहना बड़ा है।		बहें झोके पवन के जब बहारे झूम सी उठतीं कहीं पीड़ा जगा देना बरस जाता कहीं बादल धरा का उर धड़क उठता लहराता कहीं आंचल	

तेरी बहन आज नहीं रोएगी, तेरे साहस पर बस नाज ही बोलेगी। हर साल जब तू दूर रहा, मैंने राखी को और मजबूत कहा।

मैया, तू सिर्फ मेरा नहीं, ये भारत माँ का वीर सपूत सही। तेरी वडीं में जो तेज है झलकता, हर बहन का आशेष तुझमें दमकता।

तेरी हर गोलियों में विश्वास है, तेरे कदमों में पूरा आकाश है। जहाँ तू है, वहाँ डर की जगह नहीं, तेरे जैसा भाई, हर बहन को कहीं नहीं।

आज मैं बांध रही हूँ शब्दों की डोरी, जिसमें प्रेम भी है, शक्ति की बोरी। तू जिए सी साल, वीरता के संग, तेरे नाम का गाए ये भारत हर रंग।

राखी का ये धागा, तुझ तक उड़ चला, देशभक्ति में रंगा, मेरा अधिमान वला। सैनिक भाई, तू लौट के जल्दी आना, तेरी बहन ने फिर तुलाब जासुन है बनाया।

जीवन तक दर्शन समझाती 'जीवन के अंधेरे उजाले'

पुस्तक समीक्षा **शशि कान्त चौहान**

डॉ. हरीशचंद्र झंडई का काव्य संग्रह 'जीवन के अंधेरे उजाले' इंसान के जीवन की विविधताओं को दर्शाता है। जैसे जीवन में खुशियाँ और गम आते हैं। जैसा कि स्वयं कवि स्वयं लिखते हैं कि हमारे जीवन में कई भावनाएँ रहती हैं, जिनसे हमारा जीवन प्रभावित होता है। यही जीवन का दर्शन है। इसी दर्शन से पाठक को रूबरू करवाती है पुस्तक 'जीवन के अंधेरे उजाले'। संग्रह में कुल 82 कविताएँ संकलित की गई हैं। इन कविताओं में इंसानी रिश्तों, पारिवारिक परिवेश, सामाजिक परिदृश्य देश, देशभक्ति और मातृशक्ति के प्रति चिंतन के साथ-साथ

पुस्तक : जीवन के अंधेरे उजाले लेखक : डॉ. हरीशचंद्र झंडई मूल्य : 250 रुपये प्रकाशक : वीथि प्रकाशन

त्योहारों की सुंदरता का वर्णन भी देखने को मिलता है। 'कुछ अंधेरे कुछ उजाले' में कवि ने यह समझाने का प्रयास किया है कि इंसान की अपनी कभी नकारात्मक सोच के कारण कैसे जिंदगी प्रभावित होती है और यदि व्यक्ति धैर्य रखे तो समय बदलेगा और एक नई जिंदगी की शुरुआत होगी। संग्रह की पहली कविता बेटे की पुकार के माध्यम से एक परिवार के ऐसे बेटे का दर्द उभाया है जो बहन के प्यार के लिए तरसता है। ऐसे में इस कविता से कवि ने संदेश दिया है कि हमें आपको बेटियों की रक्षा करनी चाहिए और भ्रूणहत्या जैसे कलंक को समाज से मिटाने की दिशा में काम करना चाहिए। 'दिखती है कभी-कभी महिला शक्ति' में कवि ने समझाया है कि किस तरह से दमन के बावजूद महिलाएँ अपने हौसले के दम पर ऊँचाइयों को छूती हैं और

अपनी प्रतिभा साबित करती हैं। तब समाज का विस्मय कर देती हैं। 'प्रकृति की छाँव' के माध्यम से पृथ्वी सृजक की गर्मी और पक्षियों की चहचहाहट का जिक्र करते हुए कवि पे यह समझाने का प्रयास किया है कि इंसान के जीवन में कितनी भी कठिनाइयाँ आएँ, लेकिन उन कठिनाइयों को अंत होना भी निश्चित है। जल ही शक्ति है कविता में डॉ. झंडई ने पानी का महत्व बताने का प्रयास किया है कि यह जीवन के लिए कितना आवश्यक है कि इसके बिना जीवन की कल्पना भी संभव नहीं। इस रचना के जरिए कवि ने जल संरक्षण का संदेश दिया है। 'आओ हाथ बढ़ाएँ' के माध्यम से कवि ने सभी का आह्वान किया है कि आज की बदलती दुनिया में हमें भी समय के साथ बदलना है। आइए हम दूसरों का मार्गदर्शन करें और दूसरों की तरफ हाथ बढ़ाएँ। हरीशचंद्र झंडई के प्रस्तुत संग्रह की भाषा सहल, सरल एवं सीधी-सादी है। संग्रह की रचनाएँ अपना संदेश पाठकों तक पहुंचाने में सफल नजर आती हैं। कवि इसके लिए साधुवाद के पात्र हैं।

खबर संक्षेप



रेवाड़ी। कर्मपाल को भाजपा का पटका पहनाने भागीरथ।

कर्मपाल कन्होरा ने भाजपा ज्वाइन की

पल्लाहावास। राष्ट्रीय अनुसूचित जाति एवं अनुसूचित जनजाति विकास परिषद, नई दिल्ली के प्रदेश सचिव कर्मपाल कन्होरा ने बीजेपी का दामन थाम लिया। गांव कन्होरा निवासी कर्मपाल को भारतीय जनता पार्टी के राष्ट्रीय कार्यालय प्रभारी भागीरथ ने पार्टी ज्वाइन कराई है। कर्मपाल कन्होरा ने बताया कि उन्होंने राजनीतिक जीवन के 10 साल कांग्रेस पार्टी को दिए। भाजपा की विचारधारा एवं कार्यशैली से प्रभावित होकर उन्होंने भाजपा ज्वाइन की है। पार्टी के वरिष्ठ नेताओं का आभार जताया।



रेवाड़ी। एक्स पैरामिलिट्री फोर्स वेलफेयर एसोसिएशन की बैठक में मौजूद पूर्व अर्ध सैनिक।

वीरभान बड़गुर्जर बने एसो. के जिलाध्यक्ष

कोसली। जिलाध्यक्ष के चुनाव के लिए रविवार को एक्स पैरामिलिट्री फोर्स वेलफेयर एसोसिएशन की बैठक कोसली रेलवे स्टेशन स्थित लाला रामरत्न धर्मशाला में हुई। बैठक में जिला प्रधान देवराज यादव के निधन पर दो मिनट का मौन रखकर श्रद्धांजलि दी गई। उसके उपरांत विचार विमर्श करके पूर्व तके जिलाध्यक्ष रह चुके वीरभान बड़गुर्जर को सर्वसम्मति से जिला अध्यक्ष चुना गया। रामचन्द्र दहिया सुधराना को सचिव व रतन सिंह कोसली को नाहड़ ब्लॉक इकाई का अध्यक्ष चुना गया।



रेवाड़ी। नगरपालिका संघ के नवनिर्वाचित पदाधिकारी। फोटो: हरिभूमि

पूर्ण चंद्र पिहाल बने नया कर्मचारी संघ के इकाई प्रधान

रेवाड़ी। नगर पालिका कर्मचारी संघ के चुनाव नेताजी सुभाष चन्द्र बोस पार्क में कराए गए। इस मौके पर सर्वसम्मति से पूर्णचंद्र पिहाल को इकाई प्रधान चुना गया। चुनाव के दौरान नगर पालिका संघ के हरियाणा प्रदेश नरेश कुमार शारदा, प्रदेश कैशियर महेंद्र कुमार सेगलिया, सर्व कर्मचारी संघ के प्रधान धनराज व जिला प्रधान इश्वर सिंह बोडवाल मौजूद थे। मंच संचालन रतिश बागड़ी ने किया। चुनाव में सिवाई विभागा के प्रधान पवन यादव व सुमित्रा देवी भी मौजूद थे। चुनाव में सर्वसम्मति से पूर्ण चंद्र पिहाल को इकाई प्रधान, गौरव बोहत को वरिष्ठ उपप्रधान, शिवा गंगाहेड़ी को उप प्रधान, शशि चांवरिया को सचिव, राजबीर चांवरिया को सह सचिव, राजेश दरोणा बागड़ी को कैशियर, बागड़ी व आनंद गौड़ को सह कैशियर नियुक्त किया गया। मंच संचालक के लिए मामराज, कैलाश, प्यारेलाल, धीरज व नरेश तथा युनियन सलाहकार त्रिलोक बागड़ी, सुरेन्द्र, सुशीला, उषा, नीतू, गौता, बीना, सीमा व मया तथा अनिल को डोर-टू-डोर प्रधान नियुक्त किया गया।

खेल मंत्री ने शहीद के नाम पर खेल स्टेडियम बनाने की घोषणा की

हरिभूमि न्यूज ▶▶▶ रेवाड़ी

रविवार को बावल विधानसभा के गांव धारण में अमर शहीद ओमप्रकाश की प्रतिमा का अनावरण किया गया। कार्यक्रम में मुख्य अतिथि के रूप में भाजपा संसदीय बोर्ड की सदस्य एवं पूर्व सांसद डॉ. सुधा यादव ने समारोह में शिरकत की तथा अध्यक्षता हरियाणा के खेल मंत्री गौरव गौतम ने की। समारोह में पूर्व मंत्री डा. बनवारी लाल, प्रीतम चौहान, शहीद परिवार के परिजन व सरपंच राजेश कुमार सहित अनेक गणमान्य व्यक्ति प युवा मौजूद थे। इस मौके पर डा.सुधा यादव ने

डीएलएसए की ओर से पीओएसएच अधिनियम पर कार्यशाला का आयोजन कार्यस्थलों पर महिलाओं को सुरक्षित माहौल जरूर दें सभी को कानून की जानकारी होना जरूरी : सीजेएम

कार्यक्रम का उद्देश्य प्रतिभागियों को महिलाओं के यौन उत्पीड़न से संरक्षण अधिनियम की विधिक जानकारी प्रदान करना रहा।

हरिभूमि न्यूज ▶▶▶ रेवाड़ी

हरियाणा राज्य विधिक सेवाएं प्राधिकरण पंचकूला के निर्देशानुसार जिला विधिक सेवाएं प्राधिकरण की ओर से रविवार को एडीआर सेंटर में कार्यस्थल पर महिलाओं के यौन उत्पीड़न से संरक्षण अधिनियम पर कार्यशाला-सह-जागरूकता कार्यक्रम का आयोजन किया गया। कार्यक्रम मुख्य न्यायिक दंडाधिकारी व सचिव जिला विधिक सेवाएं प्राधिकरण अमित वर्मा की अध्यक्षता में आयोजित किया गया। इस मौके पर



रेवाड़ी। कार्यशाला में जानकारी देते हुए सीजेएम अमित वर्मा। फोटो: हरिभूमि

■ किशोर न्याय अधिनियम एवं मध्यस्था के माध्यम से ज्यादा मामलों का निपटारा

सीजेएम अमित वर्मा ने कहा कि पीओएसएच अधिनियम पर जागरूकता और प्रशिक्षण के माध्यम से हम कार्यस्थलों को महिलाओं के लिए अधिक सुरक्षित और सम्मानजनक बना सकते हैं। यह केवल कानूनी जानकारी नहीं देता, बल्कि

सामाजिक संवेदनशीलता को भी सशक्त करता है। उन्होंने कहा कि कार्यक्रम का उद्देश्य प्रतिभागियों को कार्यस्थल पर महिलाओं के यौन उत्पीड़न से संरक्षण अधिनियम की विधिक जानकारी प्रदान करना, कार्यस्थलों को महिलाओं के लिए अधिक सुरक्षित एवं गरिमायुक्त बनाना तथा यौन उत्पीड़न के मामलों के प्रति संवेदनशीलता बढ़ाना

संस्थानों में आईसीसी का गठन अनिवार्य

वक्ताओं ने कार्यस्थल पर महिलाओं के यौन उत्पीड़न से संरक्षण अधिनियम के तहत यौन उत्पीड़न की परिभाषा, पीड़िता के अधिकार, शिकायत की प्रक्रिया और संस्थागत जिम्मेदारियों पर विस्तारपूर्वक जानकारी दी गई। वक्ताओं ने बताया कि संस्थानों में आईसीसी का गठन अनिवार्य है और शिकायत प्राप्त होने पर 90 दिनों में निष्कर्ष देना तथा 10 दिनों में रिपोर्ट प्रस्तुत करना भी अनिवार्य होता है। कार्यशाला में संवाद सत्र आयोजित किया गया, जिसमें प्रतिभागियों ने अपने प्रश्नों के उत्तर विशेषज्ञों से प्राप्त किए। कार्यक्रम में पैनेल अध्यक्षता मीनाक्षी यादव, अधिवक्ता डिप्टी चीफ हरीश शर्मा, सेवानिवृत्त रीडर सरिता व प्रियंका यादव बतौर वक्ता उपस्थित थीं।

कार्यक्रम को दो सत्रों में आयोजित किया गया। प्रथम सत्र में पैनेल अधिवक्ताओं, पैरा लीगल कॉलेटिव्स, लीगल एड डिफेंस काउंसिल अधिवक्ताओं एवं मध्यस्थों के लिए आयोजित किया गया, जिसमें पीओएसएच अधिनियम की प्रमुख धाराओं के साथ-साथ किशोर न्याय अधिनियम एवं मध्यस्था के माध्यम से ज्यादा केसों का निपटारा करने की दिशा में चल रहे अभियान में डिपेंडेंस फॉर नेशन बारे में बताया गया। दूसरे सत्र में जिला न्यायालय एवं डीएलएसए रेवाड़ी के स्टाफ सदस्यों के लिए आयोजित किया गया, जिसमें कार्यस्थलों पर आंतरिक शिकायत समिति की भूमिका, शिकायत की प्रक्रिया, समयसीमा, गोपनीयता, एवं संस्थागत जिम्मेदारियों को विस्तार से बताया गया।

अस्पताल की मांग को लेकर भाकियू का समर्थन

- ग्रामीणों का धरना रविवार को 48वें दिन में प्रवेश कर गया।
- आंदोलन तेज करने की तैयारी

हरिभूमि न्यूज ▶▶▶ रेवाड़ी

रामगढ़ भगवानपुर में सरकारी अस्पताल की मांग को लेकर ग्रामीणों का धरना रविवार को 48वें दिन में प्रवेश कर गया। अस्पताल बनाओ संघर्ष कमेट्री रोजाना अलग-अलग गांवों में कैंडल मार्च जन जागरण अभियान के तहत समर्थन भी जुटा रही है। धरने में दूनों गांवों के ग्रामीण शामिल रहे हैं। रविवार को धरना की अध्यक्षता राव लाल सिंह ने की। रविवार को भारतीय किसान यूनियन



रेवाड़ी। धरने पर मौजूद गुरुनाम सिंह चट्टनी व ग्रामीण। फोटो: हरिभूमि

चट्टनी के राष्ट्रीय अध्यक्ष गुरुनाम सिंह चट्टनी ने अपने समर्थकों के साथ धरना स्थान पर पहुंचकर ग्रामीणों को समर्थन दिया। रविवार शाम को कमेट्री की ओर से गांव खटावली में कैंडल मार्च निकालकर लोगों को जागरूक किया गया।

सरपंच प्रतिनिधि अनिल कुमार ने कहा जब तक उनकी अस्पताल की मांग को माना नहीं जाएगा, तब तक धरना जारी रहेगा। धरने पर कॉमरेड फूल सिंह जन संघर्ष मंच हरियाणा, सुभाष चन्द्र एडवोकेट नारनौल ग्रामीण सफाई

कर्मचारी यूनियन, गुरनाम सिंह फुरं जिला प्रधान कैथल, विक्रम कसाना एडवोकेट युवा प्रदेश अध्यक्ष भाकियू चट्टनी, अनूप राव डंगरवाल, जसमेर सिंह डांडा, भैसी माजरा कुरुक्षेत्र उपप्रधान भाकियू, अर्जुन नंबरदार सालियर कलां, प्रताप सिंह खंडग्रास, कृष्ण तौबड़ा, विजय यादव सिकोपुर, मुकेश यादव निमोड, गजराज सिंह सुनारिया, उदय राज नंबरदार मीरपुर, शर सिंह मीरपुर, सुधीर कुमार एडवोकेट मीरपुर, अनिल सरपंच गोकुलपुर, अभय सिंह फिदेडी, मोहर सिंह, इंद्रजीत नंबरदार, कृष्णा देवी भगवानपुर सरपंच, आशा, सुनीता, शांति, मानिका, विमला, अनिता, निर्मला व रामगिरी सहित अनेक ग्रामीण मौजूद थे।

एनसीबी की ओर से नशा तस्करों पर की जा रही कठोर कार्रवाई : डॉ. वर्मा

हरिभूमि न्यूज ▶▶▶ रेवाड़ी

हरियाणा राज्य नारकोटिक्स कंट्रोल ब्यूरो की ओर से नशे के विरुद्ध अभियान चलाया जा रहा है। एचएसएनसीबी के जागरूकता कार्यक्रम एवं पुनर्वास प्रभारी उप निरीक्षक डा.अशोक कुमार वर्मा ने रविवार को शास्त्री नगर में लोगों को नशे से दूर रहने के लिए जागरूक किया। उन्होंने कहा कि यह क्षेत्र हॉटस्पॉट के रूप में चिह्नित है। नशे से अर्जित किया गया पाप का धन कभी भी फूल नहीं सकता। एनसीबी हरियाणा की ओर से नशा तस्करों के विरुद्ध कठोर कार्रवाई की जा रही है। हरियाणा में नशे का



रेवाड़ी। लोगों को जागरूक करते हुए डॉ. अशोक वर्मा। फोटो: हरिभूमि

व्यापार बिल्कुल स्वीकार नहीं किया जाएगा। उन्होंने बताया कि एनसीबी की ओर से वर्ष 2023 में 3823 अभियोग अंकित कर 5930 अपराधियों को सलाखों के पीछे भेजा जा चुका है, जबकि वर्ष 2024

में 3330 अभियोगों में 5328 नशा तस्करों को जेल की सलाखें दिखाई गई हैं। इस वर्ष जनवरी से जून तक 1858 अभियोग अंकित करके 3051 अपराधियों को जेल में पहुंचाया गया है।

खराब फसल के मुआवजे को लेकर सौंपा ज्ञापन

हरिभूमि न्यूज ▶▶▶ रेवाड़ी

नई अनाजमंडी में रविवार को भारतीय किसान यूनियन चट्टनी की सभा का आयोजन किया गया। सभा में यूनियन के राष्ट्रीय अध्यक्ष गुरुनाम सिंह चट्टनी ने शिरकत की। यूनियन ने रेवाड़ी के किसानों को 2025 रबी सीजन में ओलावृष्टि से खराब हुई फसल के लिए मंजूरी किए गए 19.92 करोड़ रुपए के मुआवजे नाकाफी बताते हुए रोष जताया। यूनियन की ओर से सभा के दौरान बीडीपीओ धारूहेड़ा को मुख्यमंत्री के नाम ज्ञापन भी सौंपा। ज्ञापन में किसानों ने खराब फसल के लिए प्रति एकड़ 35 हजार रुपए मुआवजे की मांग की तथा ओलावृष्टि से प्रभावित रकबे को बढ़ाने की भी मांग की। इस मौके पर यूनियन के अध्यक्ष गुरनाम सिंह चट्टनी ने कहा कि मांग को लेकर 4 अगस्त को जिला



रेवाड़ी। सरकार के नाम बीडीपीओ को ज्ञापन सौंपते यूनियन के पदाधिकारी।

कमेट्री डीसी से मुलाकात करेगी। अगर 20 दिन के दौरान प्रशासन की ओर से कोई रिस्पांस नहीं दिया गया तो आगामी आंदोलन का ऐलान किया जाएगा। ओलावृष्टि के मुआवजे के साथ-साथ किसानों को खाद समय पर उपलब्ध कराने व बाजरा खरीद की समुचित व्यवस्था के लिए भी मांग की जाएगी। रेवाड़ी

में रबी सीजन में ओले और बारिश से खराब हुई सरसों व गेहूं की फसलों का रकबा करीब 22 हजार एकड़ दिखाया गया है, जबकि किसान संगठन इसे 40 हजार एकड़ से अधिक बता रहे हैं। पूरे हरियाणा में 52 करोड़ 14 लाख रुपए का मुआवजा बांटा जा रहा है, जिसमें से रेवाड़ी जिले को सबसे

ज्यादा 19.92 करोड़ रुपए दिए गए हैं। जिले में किसानों को औसतन प्रति एकड़ 9 हजार रुपए मिलेंगे। जिले में रबी 2025 फसल खराबा को लेकर किसानों ने विशेष गिरदावरी की मांग भी की थी। राष्ट्रीय प्रधान गुरुनाम सिंह चट्टनी ने 2023 बाजरे भावांतर राशि को लेकर भी चर्चा की। उन्होंने संगठन को मजबूत करने के लिए गांव-गांव जाने के लिए यूनियन कार्यकर्ताओं की इयूटी भी लगाई। इस मौके पर जिला प्रधान समय सिंह, राजेंद्र कुमार गेरा, सत्यवान नरवाल, मुन्नी बूढ़पुर, लोकेश बावल, जगदीश गुर्जर, शीशराम, राजकुमार, अनूप यादव, ममता यादव, नीलम, कमलेश, कैलाश, मनफूल चौधरी, कृष्ण सैनी व वेद कुमार सुलतानिया सहित सैकड़ों की संख्या में किसान मौजूद थे। जिला प्रधान समय सिंह प्रधान सभी का आभार व्यक्त किया।



रेवाड़ी। बैठक करते हुए जनशक्ति जागृति मंच ट्रस्ट के सदस्य। फोटो: हरिभूमि

जनशक्ति जागृति मंच ग्रामीणों को करेगा जागरूक

रेवाड़ी। जनशक्ति जागृति मंच ट्रस्ट की ओर से बैठक का आयोजन किया गया, जिसमें कई सामाजिक कार्यों पर चर्चा की गई। संस्था की राष्ट्रीय अध्यक्ष मेनका सोनी ने कहा कि ट्रस्ट की ओर से गांवों में लोगों को स्वास्थ्य, शिक्षा एवं अधिकारों के प्रति जागरूक किया जाएगा। संस्था की ओर से महिलाओं को सिलाई प्रशिक्षण देकर घर बैठे काम दिया जाएगा ताकि महिलाएं आत्मनिर्भर होकर अपने घर को चालने में सक्षम बन सकें। उन्होंने बताया कि संस्था प्रति माह एक गांव में स्वास्थ्य जांच शिविर का भी आयोजन करेगी। इसके अलावा जर्जरतमंद परिवारों व दिव्यांगों को भी संस्था की ओर से सहयोग दिया जाएगा। उन्होंने बताया कि संस्था लंबे समय से ग्रामीण और शहरी क्षेत्र में सामाजिक कार्य कर रही है। संस्था की ओर से जर्जरतमंद बच्चों को पढ़ाई में सहयोग, ब्लड डोनेशन कैम्प लगाना व पोषारोपण सहित ग्रामीण क्षेत्र में महिलाओं को जागरूक किया जा रहा है। बैठक में अनिल खुरेटा, देवेन्द्र कुमार, प्रकाश वर्मा, कमलेश सोनी, मंजू शर्मा, विजय सिंह, दीपक कुमार, एडवोकेट रविन्द्र मेहरा व ललित यादव सहित संस्था के सभी सदस्य मौजूद थे।

गांव धारण में अमर शहीद ओमप्रकाश की प्रतिमा का अनावरण

ओमप्रकाश का बलिदान सर्वोच्च, उनकी वीरता और देशभक्ति सभी के लिए प्रेरणा: डॉ. सुधा

विभाजन की त्रासदी लाखों लोगों के जीवन में आई वेदना का प्रतीक: हरविंद

हरिभूमि न्यूज ▶▶▶ रेवाड़ी

रविवार को पीडब्ल्यूडी रेस्ट हाउस में आगामी विभाजन विभीषिका स्मृति दिवस के आयोजन को लेकर बैठक का आयोजन किया गया। बैठक की अध्यक्षता भारतीय जनता पार्टी की जिला अध्यक्ष डा. वंदना पोपली ने की। बैठक में कार्यक्रम के जिला प्रमुख हरविंद कोहली मुख्य अतिथि के रूप में उपस्थित रहे। इस अवसर पर विधायक लक्ष्मण सिंह यादव, वरिष्ठ कार्यकर्ता एवं पूर्व प्रदेश महामंत्री वीर कुमार यादव, किसान मोर्चा के राष्ट्रीय कोषाध्यक्ष रामपाल यादव, प्रदेश कार्यकारिणी सदस्य सिंहमर महालावत व रत्नेश बलदल भी मौजूद थे। बैठक का संचालन जिला महामंत्री पंडित हिमांशु शालीवाल ने किया। बैठक में जिला कोरे ग्रुप, जिला पदाधिकारी,



रेवाड़ी। बैठक में उपस्थित भाजपा पदाधिकारी व कार्यकर्ता। फोटो: हरिभूमि

मंडल अध्यक्षता और मंडल महामंत्री भी मौजूद थे। बैठक में 6 अगस्त को जिला संगोष्ठी का आयोजन करने तथा जिला स्तर व मंडल स्तर पर तिरंगा यात्रा निकालने का निर्णय लिया गया। इस मौके पर 14 अगस्त को फरीदाबाद में होने वाले राज्य स्तरीय कार्यक्रम की रूपरेखा भी तैयार की गई,

जिसमें केंद्रीय मंत्री मनोहर लाल, मुख्यमंत्री नायब सैनी और प्रदेश अध्यक्ष मोहनलाल बडोली शिरकत करेंगे। इस अवसर पर हरविंद कोहली ने कहा कि विभाजन की त्रासदी केवल एक ऐतिहासिक घटना नहीं, बल्कि उस समय लाखों लोगों के जीवन में आई वेदना का प्रतीक है।

हरिभूमि न्यूज ▶▶▶ रेवाड़ी



रेवाड़ी। गांव धारण में शहीद की प्रतिमा का अनावरण करते हुए अतिथि। फोटो: हरिभूमि

कहा कि अहीरवाल वीर सपूतों की भूमि है। शहीद ओमप्रकाश का

सर्वोच्च बलिदान, उनकी वीरता, निष्ठा और देशभक्ति सभी के लिए

श्रद्धांजलि अर्पित की

इस मौके पर धारण की ढाणी सहित पूर्व महामंत्री रामवतार कतोपुरी, इश्वर चनीजा, शहीद के परिजन, ग्रामीण जनप्रतिनिधि, सामाजिक संगठनों के प्रतिनिधि और बड़ी संख्या में ग्रामीण उपस्थित थे। अतिथियों ने शहीद की प्रतिमा का अनावरण करते हुए राष्ट्र के लिए उनके बलिदान को नमन किया और उन्हें श्रद्धांजलि अर्पित की।

प्रेरणा का स्रोत हैं। उन्होंने गांव में खेल स्टेडियम का निर्माण कर उसका नाम अमर शहीद ओमप्रकाश के नाम पर रखने की घोषणा भी की। खेल मंत्री गौरव गौतम ने शहीद ओमप्रकाश के नाम पर खेल स्टेडियम की स्वीकृति की घोषणा की। उन्होंने कहा कि यह स्टेडियम न केवल

रक्षाबंधन का पर्व 9 अगस्त को धूमधाम से मनाया जायगा

रक्षाबंधन पर्व को लेकर राखियों से गुलजार हुए बाजार, दुकानों पर लग रही महिलाओं की भीड़



रेवाड़ी। बास मार्केट में दुकान पर सजी राखियां। और दुकान पर राखियों पसंद करती महिलाएं।
फोटो: हरिभूमि

- 1 बाजार में फैंसी व स्वदेशी राखियों की काफी भरमार, बच्चों को लुभा रही कार्टून करेक्टर्स व खिलौनों वाली राखियां
- 2 गत वर्ष की अपेक्षा इस वर्ष राखियों के दामों में 25 से 30 प्रतिशत तक उछाल आया हुआ है

हरिभूमि न्यूज >>> रेवाड़ी

भाई-बहन के प्रेम के प्रतीक रक्षाबंधन को छह दिन शेष बचे हैं। रक्षाबंधन का पर्व आगामी 9 अगस्त को मनाया जाएगा। बाजार में सजी राखी की दुकानों में महिलाओं की भीड़ नजर आ रही है। बहनों ने अपने भाईयों को राखी बांधने की पूरी तैयारियां कर ली हैं। शहर के मुख्य बाजार मोती चौक, पंजाबी मार्केट, पेठा बाजार, गुड़ बाजार व गोकल बाजार सहित शांति मॉलस में राखियों के स्टॉल

पूरी तरह सज चुके हैं। बाजार में राखियां खरीदने के लिए बड़ी संख्या में महिलाएं पहुंच रही हैं। गत वर्ष की अपेक्षा इस वर्ष राखियों के दामों में 25 से 30 प्रतिशत तक उछाल आया हुआ है। दुकानदारों का कहना है कि पिछले वर्ष से राखियों की कीमत बढ़ गई है। बाजार में 50 रुपये से कम अच्छी राखी नहीं है। महिलाएं अपने भाईयों के लिए खुले मन से राखी खरीद रही हैं। वहीं रक्षाबंधन पर महिलाओं को फ्री यात्रा कराने के लिए रोडवेज ने भी पूरी तैयारी के



रेवाड़ी। राखी खरीदने के लिए दुकान में लगी महिलाओं की भीड़।
फोटो: हरिभूमि

साथ अपनी कमर कस ली है। **बच्चों को खिलौनों वाली राखियां अधिक पसंद** कर रहे हैं। शहर के बाजारों में सजी दुकानों पर बच्चों के लिए आकर्षक राखियां उपलब्ध हैं। बच्चों कार्टून व खिलौनों वाली

राखियां अधिक पसंद करते हैं। राखी विक्रेता यशपाल, अनिल व सुरेश ने बताया कि कार्टून करेक्टर्स से जुड़ी राखियां व म्यूजिकल राखियों की खूब बिक्री हो रही है। पौराणिक ग्रंथों में उल्लेख मिलता है

बहनों अपने भाईयों की दीर्घायु की कामना करते हुए अपनी रक्षा करने की उम्मीद भाईयों से करती हैं। भाई भी बहनों पर किसी प्रकार की विपत्ति पड़ने पर उनका जहां पूरा साथ देते हैं, वहीं उन्हें हर तरह से

राखियों की कई वैरिटीयों उपलब्ध

बाजार में फैंसी व स्वदेशी राखियों की काफी भरमार है। महिलाओं से बनी रेशम की राखियों की खूब बिक्री हो रही है। बाजार में दिल्ली, जयपुर, अहमदाबाद, मुंबई व अलवर राजस्थान से लाई गई राखियों की कई वैरिटीयों उपलब्ध हैं। पंजाबी मार्केट व गोकल बाजार में बच्चों के लिए कार्टूनों व म्यूजिक की राखियां उपलब्ध हैं। इनमें नोट, पार्ल, छोट मील, डेरेमोज, लिटिल सिंघम व छुटकी जैसे कई कार्टून कैरेक्टर से जुड़ी राखियों की खूब बिक्री हो रही है। इनकी कीमत भी 50 रुपये से लेकर 350 रुपये तक है।

सहयोग भी करते हैं। शहर के मिष्ठान भंडारों पर भी हलवाई अलग-अलग तरह की मिठाईयां तैयार करने में जुटे हुए हैं।

देश में पौराणिक काल से प्रेमपूर्वक मनाया जाता रक्षाबंधन का पवित्र त्योहार : विवेक

रेवाड़ी। हमारा परिवार संस्था की ओर से रविवार को पंजाबी धर्मशाला में रक्षाबंधन के उपलक्ष्य में कार्यक्रम का किया गया। इस मौके पर मुख्य अतिथि विवेक दीगरा, शिक्षाविद प्रो. सीएल सोनी व संस्था के संयोजक दिनेश कपूर ने कहा कि हमारे देश में पौराणिक काल से रक्षाबंधन का पवित्र त्योहार प्रेम पूर्वक मनाया जाता है।

भगवान श्रीकृष्ण ने क्रोधित होकर सुदर्शन चक्र को जरासंध का वध करने को आज्ञा दी। चक्र के निकलते समय भगवान श्रीकृष्ण की अंगुली से खून की धारा बह निकली। सभी लोग राजवेद को बुलाने के लिए दौड़े, लेकिन द्रोपदी ने तुरंत अपनी साड़ी को फाड़कर कपड़े से भगवान श्रीकृष्ण की अंगुली पर पट्टी बांध दी। भगवान श्रीकृष्ण द्रोपदी को बहन मानते थे। कोरवों के दरबार में



रेवाड़ी। कार्यक्रम में अतिथियों के स्मृति चिह्न भेंट करते आयोजक।
द्वयोधन ने जब द्रोपदी की लाज लूटनी चाही तो श्रीकृष्ण ने चीर बढ़ाकर उसकी लाज बचाई। तभी से बहने अपने भाई की कलाई पर रक्षासूत्र बांधती है और भाई बदले में उसकी रक्षा का प्रण लेते हैं। महिला संयोजक शशि जुनेजा, महिला

का अवसर बहनों को विशेष रूप से प्रेरित करता है। संस्था की ओर से योग साधिका सरोज आर्य, शिक्षाविद आशा मखीजा, शिक्षाविद डा. बलबीर अग्रवाल, समाजसेवी अनिल आर्य, प्रफुल्ल श्याम व पर्यावरण सेवी राजेंद्र गेरा को सम्मानित किया गया तथा अतिथियों को शिव दरबार, भारत माता, बाबा श्याम, शहीद ए आज़म गगत सिंह व स्वामी दयानंद के चित्र भेंट किए गए। कार्यक्रम में शिक्षाविद राजेंद्र सिंह यादव, पतंजलि के जिला प्रमोटी दयाराम आर्य, समाज सेवी कुलदीप सोनी, संस्था के प्रधान अरुण गुप्ता, देवेन्द्र कुमार, रामरतन यादव, सोनिया कपूर, पूर्वाशी, ओरखवी, कपिल कपूर, प्रीति कपूर व पुरुषोत्तम नंदवानी सहित अनेक गणमान्य लोग मौजूद थे।

स्वरोजगार के लिए सूक्ष्म वित्त योजना एवं टर्म लोन योजना में आवेदन 21 तक

सूक्ष्म वित्त योजना के तहत अधिकतम एक लाख रुपये तक के ऋण केवल 6.5 प्रतिशत वार्षिक ब्याज पर दिया जा रहा

पारिवारिक वार्षिक आय अधिकतम तीन लाख रुपये से अधिक न हो

हरिभूमि न्यूज >>> रेवाड़ी

प्रदेश सरकार की ओर से हरियाणा अनुसूचित जाति वित्त एवं विकास निगम के माध्यम से स्वरोजगार को प्रोत्साहन देने के लिए अनेक योजनाएं चलाई जा रही हैं। निगम की ओर से अनुसूचित जाति के परिवारों को स्वरोजगार के लिए सूक्ष्म वित्त योजना व टर्म लोन योजना के तहत ऋण उपलब्ध कराया जा रहा है। योजनाओं का लाभ लेने के लिए आवेदन करने की अंतिम 21 अगस्त है। डीसी अभिषेक मीणा ने बताया कि सूक्ष्म वित्त योजना के तहत अधिकतम एक लाख रुपये तक के ऋण केवल 6.5 प्रतिशत वार्षिक ब्याज पर दिया जा रहा है, जिसमें कपड़ा दुकान, चाय की दुकान, किरायाघाट व परचून दुकान, मिनियारी की दुकान, बिजली कार्य की दुकान, ब्यूटी पार्लर-कॉस्मेटिक दुकान, कम्प्यूटर दुकान, ऑटो रिपेयरिंग व ई-रिक्शा के लिए स्वरोजगार के तहत ऋण लिया जा सकता है। योजना के तहत ऋण की वसूली 6.5 प्रतिशत वार्षिक ब्याज की दर से मासिक किस्तों में तीन वर्षों में की जाएगी। डीसी ने बताया कि टर्म लोन योजना के तहत अधिकतम दो लाख रुपए तक के ऋण केवल 8 प्रतिशत वार्षिक ब्याज पर लिया जा सकता है। ऋण की वसूली 8 प्रतिशत वार्षिक ब्याज की दर से मासिक किस्तों में पांच वर्षों में की जाएगी।



योजना के लिए आवेदन के लिए अनुसूचित जाति से सम्बन्ध रखता हो व जिले का स्थाई निवासी हो। उसकी आय 18 से 45 वर्ष के बीच होनी चाहिए। पारिवारिक वार्षिक आय अधिकतम तीन लाख रुपये से अधिक न हो। आवेदकों को ऋण में पचास हजार रुपये तक की अनुदान राशि दी जाएगी। आवेदक निगम बैंक का बकायादार व बैंक, पहले लिए ऋण का दुरुपयोग न किया हो तथा एनएचएफडीसीज स्क्रीन के अंतर्गत ऋण प्राप्त न किया हो। ऋण की वसूली मासिक किस्तों में 3 से 5 वर्षों के अंदर की जाएगी। लाभार्थी के ऋण अदायगी में डिफाल्टर होने पर निगम द्वारा सामान्य ब्याज के अतिरिक्त 4 प्रतिशत दंड ब्याज भी वसूल किया जाएगा।

यादव कल्याण सभा के फ्री कैंप में 183 लोगों ने करवाई स्वास्थ्य जांच



रेवाड़ी। कैंप में महिला की आंखों की जांच करती डा. कंचन यादव।

रेवाड़ी। यादव कल्याण सभा की ओर से रविवार को गढ़ी बोलानी रोड स्थित श्री कृष्ण भवन में फ्री चिकित्सा शिविर का आयोजन किया गया। कैंप में मरीजों को ओपीडी सेवाएं देने के साथ फ्री दवाइयों भी प्रदान की गईं। कैंप में 183 लोगों के स्वास्थ्य की जांच की गई। डा. तरुण यादव ने नेफ्रोलॉजी मेडिसिन, डा. सिद्धार्थ यादव ने हृदयरोग, डा. गौरव यादव ने सर्जरी, डा. अजीत सिंह यादव ने चर्मरोग व डा. कंचन यादव ने नेत्ररोग के रोगियों को ओपीडी सेवाएं प्रदान कीं। लैपिनेट पूर्ण सिंह यादव भी फ्री फिजियोथेरेपी सेवाओं के लिए उपलब्ध रहे। कैंप के आयोजन में जसवंत सिंह यादव, डा. यशपाल यादव, शशिभूषण यादव, गोकल राम, प्रो. सतीश यादव व राम सिंह यादव ने सहयोग प्रदान किया।

दहेज उत्पीड़न मामले में एक आरोपी को किया गिरफ्तार

रेवाड़ी। पुलिस ने दहेज उत्पीड़न के मामले में एक आरोपी को गिरफ्तार किया है। विवाहिता की शिकायत के आधार पर पुलिस ने दोनों पक्षों के बीच सुलहनामा कराने के प्रयास किए थे। कई बार काउंसिलिंग कराने के बाद भी बातचीत सिर नहीं चढ़ी तो पुलिस ने 21 जून को ससुराल पक्ष के लोगों के खिलाफ केस दर्ज कर लिया। इस मामले में पुलिस ने परखपुर निवासी विजय को गिरफ्तार कर लिया। बाद में आरोपी को पुलिस बेल पर रिहा कर दिया।



भारत के पर्व केवल परंपरा नहीं, जीवन को मूल्यों से जोड़ने वाले उत्सव : राजयोगिनी शक्ति

सांस्कृतिक प्रस्तुतियों ने लोगों को भावविभोर किया
हरिभूमि न्यूज >>> रेवाड़ी



रेवाड़ी। कार्यक्रम में मौजूद अतिथि व महिलाएं।
फोटो: हरिभूमि

प्रजापिता ब्रह्माकुमारी ईश्वरीय विश्वविद्यालय की ओर से संचालित शिवनगर स्थित दिव्य दर्शन भवन में रविवार को रक्षाबंधन का पावन पर्व उल्लास, प्रेम और आध्यात्मिक ऊर्जा के साथ मनाया गया। कार्यक्रम की शुरुआत सेंट्रल संचालिका बीके कमलेश ने दिल्ली से मुख्य अतिथि राजयोगिनी शक्ति के साथ की। इस मौके पर मुख्य अतिथि ने कहा कि भारत के पर्व केवल परंपरा नहीं, अपितु जीवन को मूल्यों से जोड़ने वाले उत्सव हैं। उन्होंने कहा कि राखी का यह साधारण-सा दिखने वाला कच्चा धागा भाई-बहन के पवित्र प्रेम,

सुरक्षा, विश्वास और शुभकामनाओं का प्रतीक है। जब बहन अपने भाई की कलाई पर राखी बांधती है, तो वह उसके सुख, समृद्धि और सुरक्षा की प्रार्थना करती है। उन्होंने बताया कि ब्रह्माकुमारी संस्था राखी पर्व को आत्मिक संबंधों और ईश्वर से जुड़ाव के रूप में मनाती है, जिसमें आत्मा और परमात्मा के बीच की सुरक्षा और

पवित्रता की भावना को केंद्र में रखा जाता है। इस अवसर पर बीके शालू, बीके रेणु, बीके वंदना, बीके डा. नीलम, बीके रेखा, बीके गीता, संजीव, बीके कमल व अशोक सहित अनेक गणमान्य नागरिक उपस्थित थे। कार्यक्रम में भक्ति गीतों, राखी विचारों एवं सांस्कृतिक प्रस्तुतियों ने लोगों को भावविभोर किया।

पेड़-पौधे पर्यावरण का संतुलन बनाए रखने में सहायक



रेवाड़ी। महाराणा प्रताप चौक पर पौधे रोपित करते संस्था के सदस्य।
फोटो: हरिभूमि

रेवाड़ी। सामाजिक एवं सांस्कृतिक संस्था की ओर से रविवार को बावल रोड स्थित महाराणा प्रताप चौक पर पौधरोपण किया गया। संस्था की ओर से चौक पर गुड़हल, चांदनी, डबल चांदनी, जटरोफा, एकजोरा और मधुकाजिनी के 11 पौधे रोपित किए गए। इस मौके पर रिटायर्ड डीईओ धर्मबीर बल्डोया ने कहा कि पेड़-पौधे पर्यावरण का संतुलन बनाए रखने में सहायक होते हैं। पेड़-पौधे हमें जीवन जीने के लिए कार्बन डाइऑक्साइड को अवशोषित करके प्रण वायु ऑक्सीजन देते हैं। पेड़-पौधे सुंदरता को बढ़ाने के साथ-साथ वर्षा लाने में सहायक होते हैं। अभिराज सांस्कृतिक संस्था के निदेशक अभिषेक सैनी ने कहा कि पर्यावरण को स्वच्छ रखने का दायित्व प्रत्येक व्यक्ति का है। उन्होंने युवाओं से अधिक से अधिक पौधे लगाकर पर्यावरण का संरक्षण करने की अपील की। इस अवसर पर समाजसेवी ईश्वरी प्रसाद, मनोज कोशिक, शालू सैनी, प्रिया, दिव्या व अरत कुमार मौजूद थे।

हरिभूमि
आवश्यक सूचना
जिन पाठकों को अखबार मिलने में किसी भी प्रकार की असुविधा हो रही हो या उनके घर में कोई अन्य अखबार दिया जा रहा हो वह इन टेलीफोन नम्बरों पर सम्पर्क करें या व्हाट्सअप करें :-
रेवाड़ी कार्यालय : दुकान नंबर 67, दुर्गा मार्केट, नजदीक महाराणा प्रताप चौक, बावल रोड, रेवाड़ी सम्पर्क करें: 8053076211, 8295738500, 9253061005

श्रद्धांजलि सीआरपीएफ 112 बटालियन के लांस नायक जगदीश प्रसाद 3 अगस्त 1994 को शहीद हो गए थे

अर्ध सैनिक बल के अधिकारियों ने शहीद जगदीश प्रसाद को दी श्रद्धांजलि

पैरामिलिट्री अधिकारियों व अर्ध सैनिकों ने शहीद जगदीश प्रसाद की फोटो पर पुष्प चक्र चढ़ाकर सलामी दी
हरिभूमि न्यूज >>> कोसली



रेवाड़ी। शहीद जगदीश प्रसाद को श्रद्धांजलि देते अर्ध सैनिक बल के अधिकारी व परिजन।
चक्र चढ़ाकर सलामी दी। गांव सरपंच सुनीता देवी ने भी शहीद को श्रद्धांजलि दी। उन्होंने शहीद परिवार को भविष्य में हर



फोटो: हरिभूमि

सम्भव मदद का भरोसा दिया। शहीद की पत्नी रामकला देवी बताया उनके पति वर्ष 1980 में भर्ती हुए थे। चौदह वर्ष बाद वे श्रीनगर में आतंकवादियों की मुठभेड़ में शहीद हो गए थे। शहीद का पुत्र सियाराम भी सीआरपीएफ में कार्यरत है। शहीद की पत्नी ने बताया कि वे पति की प्रतिमा स्थापित कराने के लिए पिछले 30 वर्ष से हरियाणा सरकार के साथ पत्राचार कर रही है, लेकिन सरकार की ओर से अभी तक जमीन मुहैया नहीं कराई गई है। सीआरपीएफ के अधिकारियों की ओर से कई पत्र जमीन के लिए जिला उपायुक्त को लिखे जा चुके हैं। इस मौके पर उपनिरीक्षक महावीर सिंह, पूर्व सरपंच ईश्वर सिंह, जगजीत सिंह, रामनिवास यादव, मनीष, कृष्ण व नरेश यादव सहित अनेक गणमान्य व्यक्ति उपस्थित थे।

मृत्यु अंत नहीं है
मृत्यु कभी भी अंत नहीं हो सकती मृत्यु एक पथ है, जीवन एक यात्रा है आत्मा पथ प्रदर्शक है।
हरिभूमि
राष्ट्रीय हिन्दी दैनिक
इस शोकाकुल समय में हम आपके सहभागी हैं।
तेरहवीं/श्रद्धांजलि/शोक संदेश
आप अर्पित कीजिये अपने श्रद्धा-सुमन **हरिभूमि** के माध्यम से
साईज संस्करण विशेष छूट राशि
5 X 8 से.मी स्थानीय संस्करण छ. 1500/-
10 X 8 से.मी अन्तर के पृष्ठ पर छ. 2000/-
+5% GST Extra
नोट : विशेष छूट राशि केवल उपरोक्त साईज पर मान्य। अन्य किसी साईज के लिए कोई रेट लागू।
अधिक जानकारी के लिए सम्पर्क करें
रेवाड़ी : दुकान नंबर 67, दुर्गा मार्केट, नजदीक महाराणा प्रताप चौक, बावल रोड, रेवाड़ी फोन : 9653537253, 9671434260